

BIENES DE INTERES CULTURAL

FICHA IDENTIFICACION INDIVIDUAL INMUEBLE

007104-013-04

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

BOGOTA D.C.

FOTOGRAFIA INMUEBLE



FOTOGRAFIA CONTEXTO



FECHA DE ...

ELABORACION: ACTUALIZACION:

Lunes, 02 de Febrero de 2004

Lunes, 02 de Febrero de 2004

LOCALIZACION



CRITERIOS DE CALIFICACION

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.

Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.

Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.

Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.

Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

CLASIFICACION

ARQUITECTONICA:

20-50-T-Aa

POPULAR:

Techo-Fachada

SIC CT

CT, CONSERVACION TIPOLOGICA

CATEGORIA

MOD.

TEUSAQUILLO, 13

LOCALIDAD

Teusaquillo, 101

UPZ

Teusaquillo, 7104

13

4

BARRIO

M/ZNA PREDIO

AAA0083FYKL

HABITACIONAL

CHIP

USO

COLSEGUROS ASEGURADORA DE VIDA

PROPIETARIO

Avenida 32 No. 15-52/66 Esquina

DIRECCION

CODIGO CATASTRAL

MATRICULA INMOBILIARIA

No. PISOS

FECHA CONSTRUCCION

Tiene Observación:



BIENES DE INTERES CULTURAL

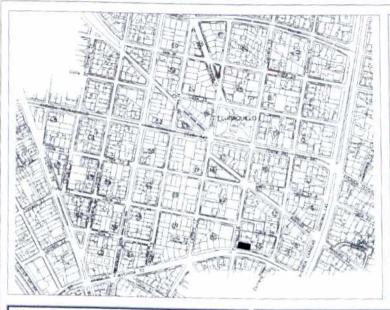
FICHA VALORACION ARQUITECTONICA INMUEBLE - TIPO

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITA

20-50-T-Ad

BOGOTA D.C.

BARRIO: TEUSAQUILLO







DESCRIPCIÓN DEL TIPO

Inmuebles localizados entre medianeras (eventualmente en esquina) que pueden contar o no con antejardín. La fachada combina las cubiertas con alero sobre volúmenes que cuentan con voladizo y ventanería corrida con énfasis en la horizontal. Los materiales que predominan son la piedra y el pañete; para las puertas y ventanas se han involucrado los materiales metálicos y la forja industrial.

Valores de estructura: La implantación paramentada (a veces con antejardines) con accesos frontales determinan en el espacio privado posibilidades definidas de distribución de los espacios de uso social y privado, que casi siempre llevan a plantear patios interiores para solucionar necesidades de iluminación apropiadas. En caso de existir, los antejardines otorgan al espacio público una gran calidad.

Valores de forma: La composición de los componentes de fachada se destacan como motivo de trabajo geométrico (con materiales industriales) sobre superficies homogéneas pañetadas o de piedra. El manejo de los vanos de puertas y ventanas determina énfasis horizontales. En los casos en que forman parte de conjuntos semejantes se obtiene una imagen urbana de especial coherencia.

Valores de significado: la elección y combinación sencilla de formas geométricas tanto para el volumen principal como para sus componentes de puertas y ventanas hacen de esta arquitectura un excelente ejemplo de reinterpretación popular de los postulados de la arquitectura moderna. Es más usual que se presente en versión popular sin que pierdan sus calidades formales como unidades y como conjuntos

POSIBILIDADES DE INTERVENCION

La implantación general paramentada (antejardines si aparecen) debe ser mantenida, si bien pueden abrirse posibilidades de mayor ocupación (áreas posteriores sin que se pierda la noción volumétrica), siempre y cuando mantenga de manera estricta relaciones de alturas de remates de volúmenes, proporción y disposición de los elementos de fachada y materiales compatibles y armónicos.

FECHA DE ...



BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITA

BOGOTA D.C.

FICHA VALORACIC.

KBANA

Teusaquillo

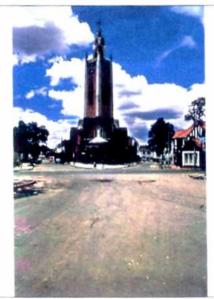


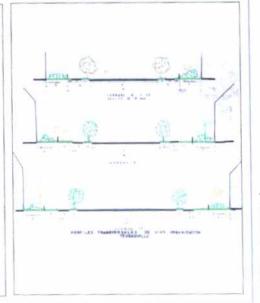


El barrio Teusaquillo fue, durante los primeros años de la década del treinta (siglo XX), el germen de todo el desarrollo urbano entre la calle 26 y la calle 80, al occidente de la Caracas. Se planteó como una propuesta abstracta de una retícula urbann dispuesta a crecer indefinidamente.

Su propuesta reticular, sin emabrgo, se pliega a los accidentes y permite la aparición de diagonales y formas de manzanas correspondientes. El parque como centro de la composición original mantiene su prelación y de allí parten las vías principales o lo circundan.







Las calles amplias y arborizadas, muestran una predialización definida pero flexible que abrió la posibilidad de construcciones con antejardines y aislamientos laterales. Esta posibilidad predial configuro una espacialidad urbana de características únicas dentro de Bogotá.

FECHA DE ...

ELABORACION:

lunes, 02 de febrero de 2004

ACTUALIZACION:

lunes, 02 de febrero de 2004